



## Communiqué de presse

Embargo: 26.10.2021, 8h30

### 16 Culture, Médias, société de l'information, sport

Vidéo à la demande 2019 – offre de films et utilisation

## La vidéo à la demande en 2019: de premiers indicateurs détaillés sur l'offre de films et la demande en Suisse

Plus de 29 000 films ont été proposés contre paiement en Suisse en 2019 sous forme de vidéo à la demande (VoD) à l'achat, à la location ou via des services d'abonnement et de streaming. Très présents sur les plateformes VoD, les films européens et surtout les films américains représentaient respectivement plus de 29% et 47% de l'offre totale. En ce qui concerne la demande, les productions américaines étaient prédominantes, avec une part allant jusqu'à 81% selon le type de VoD. Les films suisses, qui constituaient moins de 5% de l'offre de VoD, ont généré moins de 2% des achats, locations et visionnements via des canaux numériques. Ce sont là quelques-uns des résultats de la première statistique détaillée de l'Office fédéral de la statistique (OFS) sur les films en Suisse, établie sur la base d'une enquête exhaustive.

Les fournisseurs de VoD ont proposé en 2019 plus de 21 000 films à l'achat, plus de 24 000 à la location et environ 9500 films via des services d'abonnement et de streaming (SVoD – *subscription video on demand*). Près de la moitié de ces films étaient des productions américaines, particulièrement prisées toutes formes de VoD confondues: ces productions représentaient 81% des films achetés au format numérique, 70% des films loués au format numérique et 79% des films visionnés en SVoD. La part des films suisses proposés était plus élevée en SVoD (avec 5%) que dans les autres types de VoD, mais leur proportion sur l'ensemble des films visionnés via des services d'abonnement était nettement inférieure à 1%.

En comparaison, la part des films américains était deux fois moins élevée au cinéma (27%), alors que ces films étaient à l'origine de 61% des projections cinématographiques et ont généré 67% des entrées. Les productions suisses ont constitué 15% de l'offre de films au cinéma. Elles ont été à l'origine de 6% des projections cinématographiques et de 7% des entrées.

### Les films de cinéma en VoD: une offre minoritaire mais fort appréciée

Seul un tiers environ des films proposés en VoD en 2019 sont passés dans les cinémas suisses. Ces films représentaient en revanche une part importante de la demande de VoD: 83% des achats de VoD et 80% des locations concernaient des films ayant été projetés sur les écrans des cinémas suisses. La proportion de films de cinéma visionnés via des services d'abonnement et de streaming était par contre plus faible (52%). Les autres films sont par exemple des productions TV, des films projetés au cinéma à l'étranger mais pas en Suisse ou des productions des services d'abonnement n'ayant jamais été projetées en Suisse.

## Les films d'animation très prisés également sur les plateformes VoD

La statistique du film et du cinéma distingue entre fictions, documentaires et films d'animation. Ces derniers n'ont certes pas été les plus visionnés, mais ont bénéficié d'une attention particulière en termes relatifs. Alors qu'ils ne représentaient que 4 à 5% de l'offre de VoD en 2019, les films d'animation ont généré 16% des achats de films, 12% des locations de films et 8% des visionnements via des services d'abonnement et de streaming. La popularité de ce genre de films transparaît aussi dans la statistique du cinéma: les films d'animation ont généré 20% des entrées de cinéma en 2019, alors qu'ils ne représentaient que 5% des films projetés.

---

## Statistique du film et du cinéma – vidéo à la demande (StatVoD)

L'enquête sur la vidéo à la demande (VoD) est une extension de la statistique du film et du cinéma. Elle donne un aperçu des films proposés en Suisse contre paiement sur les plateformes VoD. Elle fournit des informations sur la demande de films sur les plateformes VoD, ainsi que sur l'offre et la demande de films de cinéma en VoD (à l'achat, à la location ou à visionner via des services d'abonnement et de streaming).

Elle renseigne sur les tendances concernant la demande à partir de 2017 et fournit des statistiques détaillées à partir de 2019. Il est prévu de publier les données de l'année 2020 au printemps 2022 et celles de l'année 2021 à l'automne 2022.

Il s'agit d'une enquête exhaustive, ce qui signifie que toutes les plateformes VoD payantes actives en Suisse sont soumises à l'obligation de déclarer et doivent fournir des informations sur les films proposés (sans les séries), le nombre d'achats, de locations et de visionnements.

---

## Renseignements

Erdem Karademir, OFS, Section Politique, culture et médias, tél.: +41 58 463 61 58,  
e-mail: [poku@bfs.admin.ch](mailto:poku@bfs.admin.ch)  
Service des médias OFS, tél.: +41 58 463 60 13, e-mail: [media@bfs.admin.ch](mailto:media@bfs.admin.ch)

## Offre en ligne

Autres informations et publications: [www.bfs.admin.ch/news/fr/2021-0626](http://www.bfs.admin.ch/news/fr/2021-0626)  
La statistique compte pour vous: [www.la-statistique-compte.ch](http://www.la-statistique-compte.ch)  
Abonnement aux NewsMails de l'OFS: [www.news-stat.admin.ch](http://www.news-stat.admin.ch)  
Le site de l'OFS: [www.statistique.ch](http://www.statistique.ch)

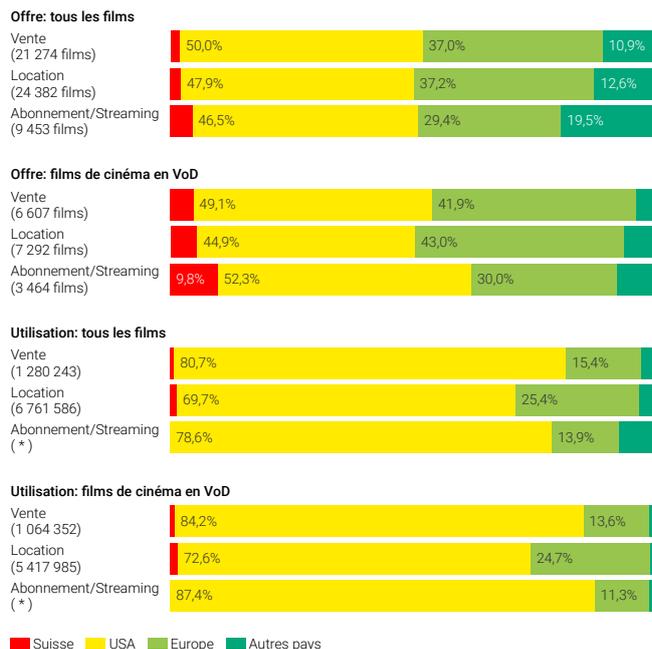
## Accès aux résultats

Ce communiqué est conforme aux principes du Code de bonnes pratiques de la statistique européenne. Ce dernier définit les bases qui assurent l'indépendance, l'intégrité et la responsabilité des services statistiques nationaux et communautaires. Les accès privilégiés sont contrôlés et placés sous embargo.

L'Office fédéral de la culture (OFC) a reçu ce communiqué de presse deux jours ouvrables avant sa publication, en guise d'information préalable.

## Video à la demande (VoD), en 2019

Offre de films et utilisation selon l'origine des films



Europe: États membres du Conseil de l'Europe (sauf la Suisse)

Films de cinéma: reprises et nouveaux films projetés lors d'une séance au moins dans les cinémas suisses depuis 1995.

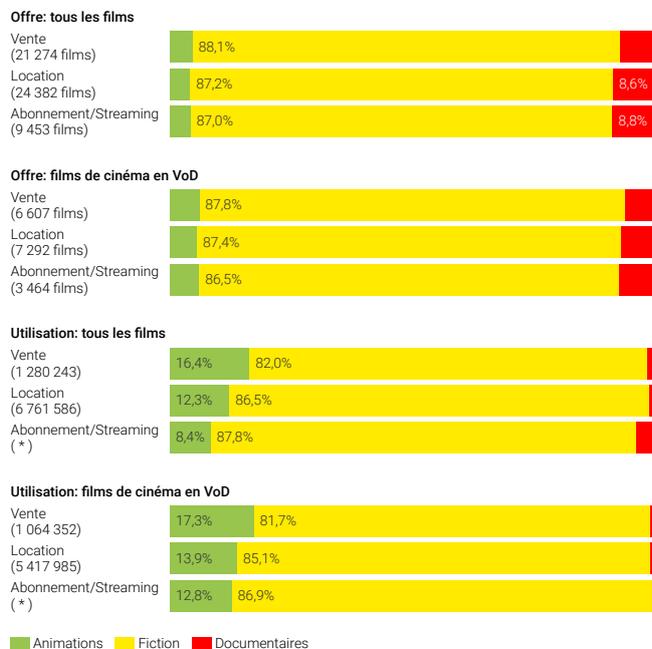
(\*) Les fournisseurs des services d'abonnement et de streaming (SVoD) n'appliquant pas tous la même définition des visionnements, les chiffres absolus de ces derniers ne sont pas publiés. Quant aux chiffres publiés pour les visionnements en termes relatifs selon l'origine du film, ils doivent être considérés comme se rapprochant de la répartition effective.

Source: OFS – Statistique du film et du cinéma (StatVoD)

© OFS 2021

## Video à la demande (VoD), 2019

Offre de films et utilisation selon le genre (catégories)



Films de cinéma: reprises et nouveaux films projetés lors d'une séance au moins dans les cinémas suisses depuis 1995.

(\*) Les fournisseurs des services d'abonnement et de streaming (SVoD) n'appliquant pas tous la même définition des visionnements, les chiffres absolus de ces derniers ne sont pas publiés. Quant aux chiffres publiés pour les visionnements en termes relatifs selon le genre du film, ils doivent être considérés comme se rapprochant de la répartition effective.

Source: OFS – Statistique du film et du cinéma (StatVoD)

© OFS 2021