



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'intérieur DFI
Office fédéral de la statistique OFS
Office fédéral de la culture OFC

Paysage muséal suisse

Résultats statistiques et conclusions de politique culturelle

Georges-Simon Ulrich, Directeur OFS

Romarc Thiévent, Chef de projet, OFS

Isabelle Chassot, Directrice OFC

Conférence de presse, Centre de presse

Berne, 18.04.2017



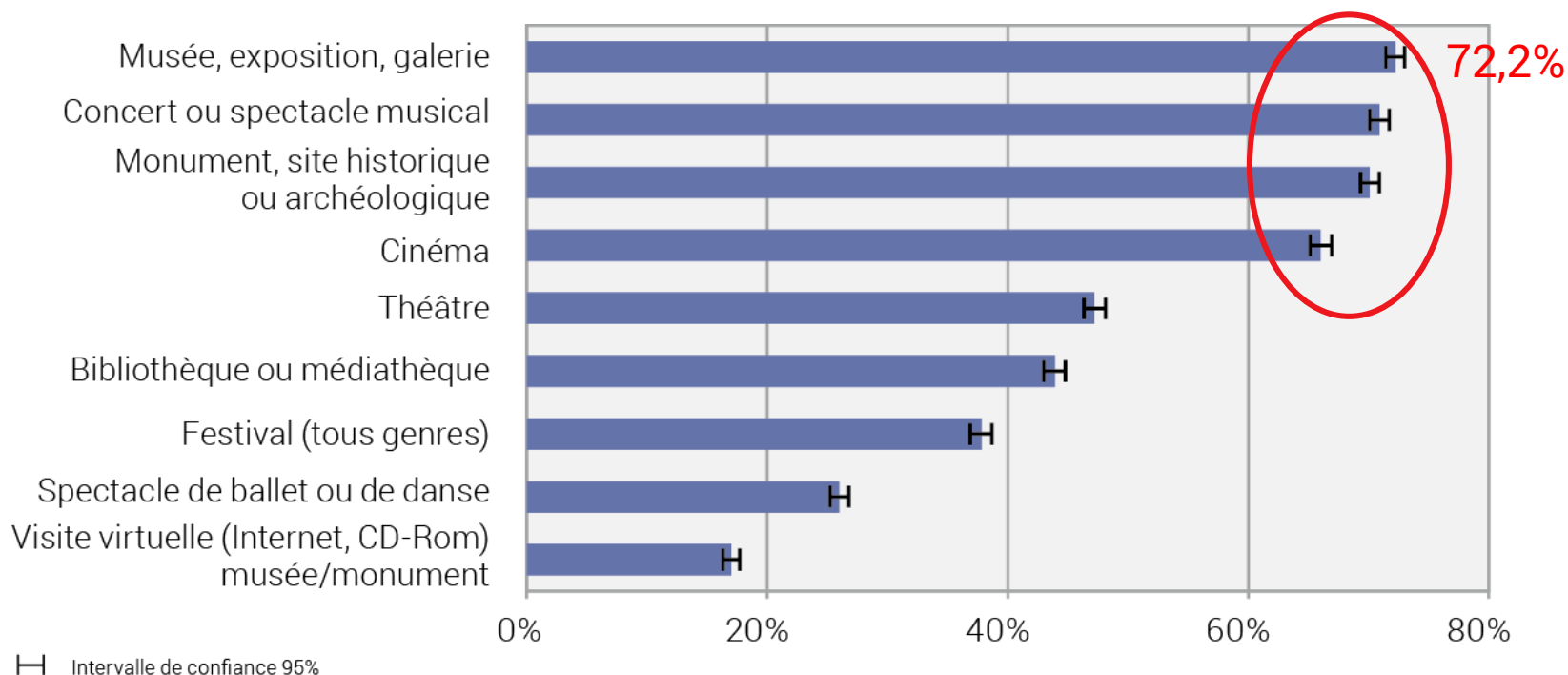
Partie 1 – OFS

Résultats statistiques

- ❖ Introduction
- ❖ Statistique des musées: considérations méthodologiques
- ❖ Nombre de musées selon le type et la répartition régionale
- ❖ Forme juridique des musées
- ❖ Activités des musées
- ❖ Fréquentation des musées



La fréquentation des musées est l'activité culturelle la plus répandue



Source: OFS – Statistique des pratiques culturelles (ELRC)

© OFS 2017



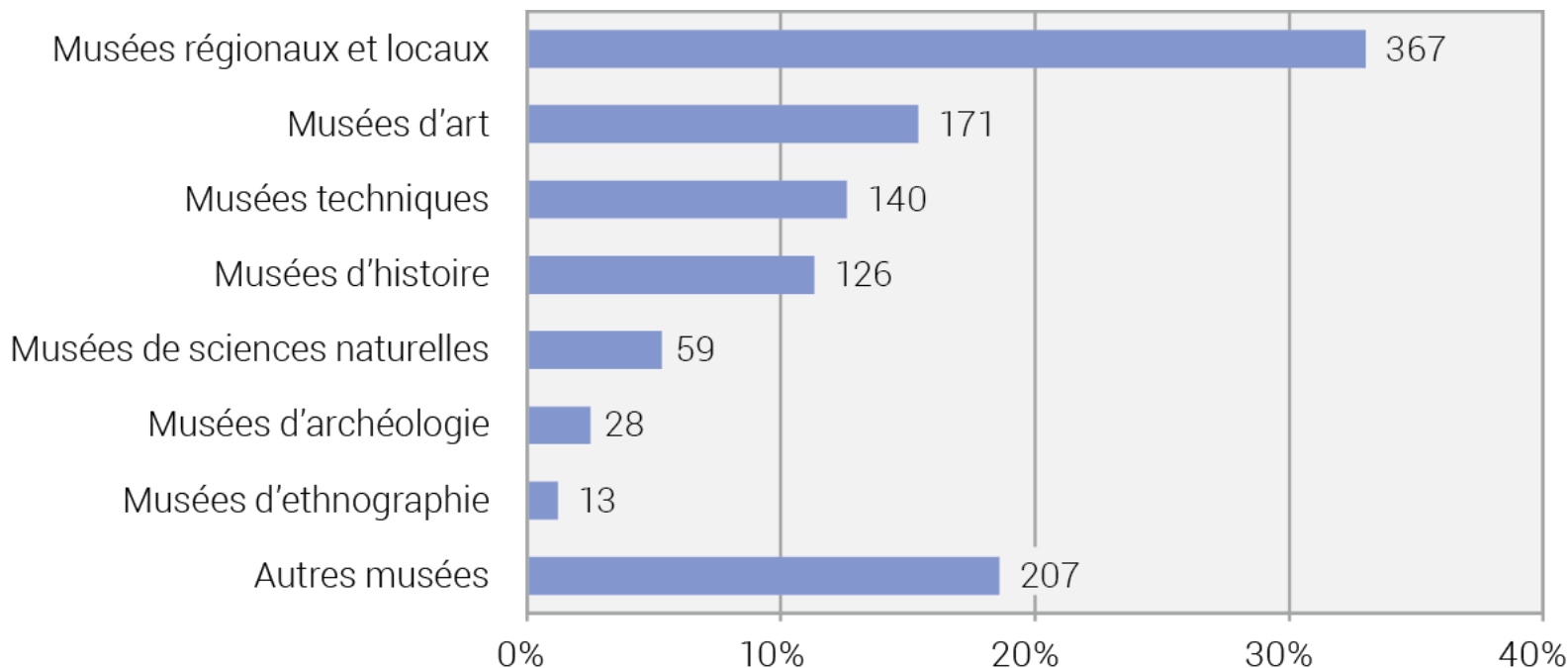
Considérations méthodologiques

- **Enquête exhaustive** auprès de tous les musées suisses
- **Enquête en ligne** sur:
 - 1) Forme juridique et acteurs de financement
 - 2) Activités des musées
 - Objets conservés
 - Expositions permanentes et temporaires
 - Jours d'ouverture
 - Médiation culturelle (visites guidées et événements)
 - 3) Fréquentation des musées
- Taux de réponse: **74,3%**
- **Pondération et imputation**



Nombre de musées selon le type

- En 2015, on dénombrait **1'111 musées** en Suisse



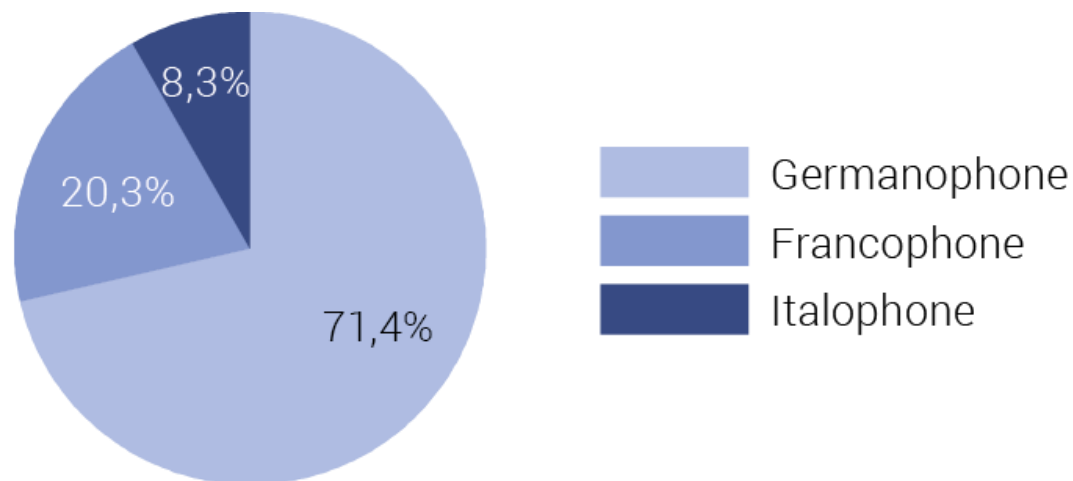
Source: OFS – Statistique suisse des musées

© OFS 2017



Répartition par région linguistique

- La région **germanophone** compte le plus de musées



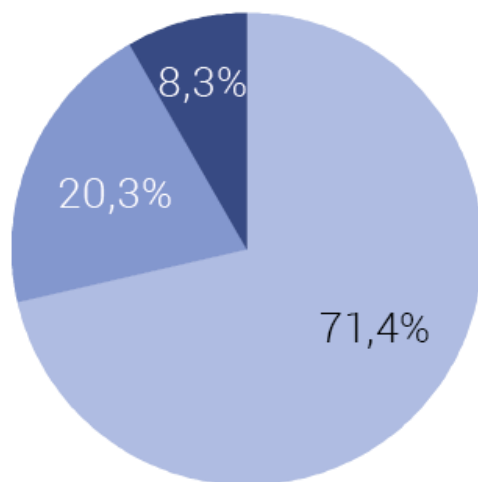
Source: OFS – Statistique suisse des musées

© OFS 2017



Répartition par région linguistique

- La région **germanophone** compte le plus de musées
- La région **italophone** a la plus grande densité muséale



Musées pour 100 000 habitants

13,4	Germanophone
11,0	Francophone
25,1	Italophone

Source: OFS – Statistique suisse des musées

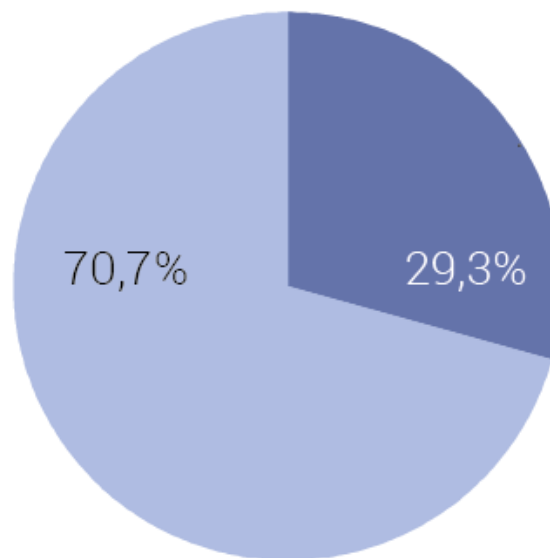
© OFS 2017



Forme juridique des musées

Musées de droit privé

Musées de droit public



Source: OFS – Statistique suisse des musées

© OFS 2017



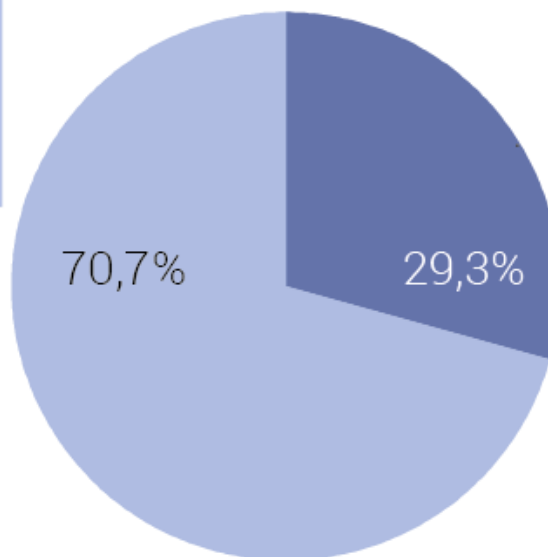
Forme juridique des musées

Musées de droit privé

Associations	31,0%
Fondations	27,8%
Personne privée	6,7%
Entreprises	5,3%

Musées de droit public

Communes	18,3%
Cantons	5,7%
Confédération	0,6%
Autres	4,7%



Source: OFS – Statistique suisse des musées

© OFS 2017



Activités des musées

Collections

- Au total **71 millions** d'objets conservés
- En moyenne **64'000** objets conservés par musée

Expositions temporaires

- **65%** des musées ont inauguré un exposition temporaire
- Au total **1'600** expositions temporaires inaugurées
- En moyenne, **1,4** expositions temporaires inaugurées par musée



Activités des musées: médiation culturelle

Visites guidées

- **97%** des musées ont organisé au moins une visite guidée
- Au total, **102'500** visites guidées
- En moyenne, **90** visites guidées par musée

Evénements

- **89 %** des musées ont organisé au moins un événement
- Au total, **27'300** événements
- En moyenne, **25** événements par musée



Fréquentation des musées

12,1 millions d'entrées au total

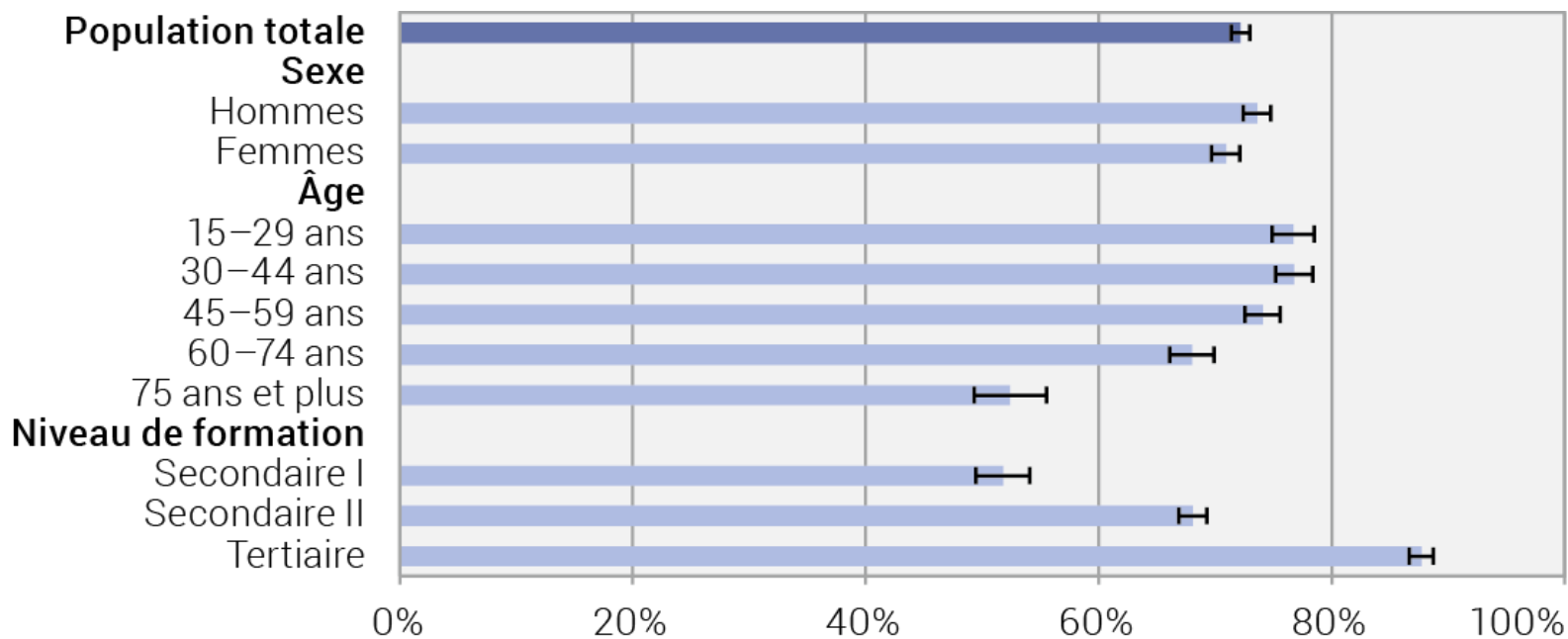
Répartition inégale

- **6,7 millions d'entrées** dans les 49 musées les plus fréquentés
→ 4,4 % des musées totalisent plus de 50% des entrées
- **1 million d'entrées** dans les 803 musées les moins fréquentés
→ 72,3% des musées totalisent moins de 10% des entrées

Musées d'art: plus de 25% de toutes les entrées (3,3 mio.)



Profil des visiteurs: Musées, expositions et galeries



H Intervalle de confiance 95%

Source: OFS – Statistique des pratiques culturelles (ELRC)

© OFS 2017

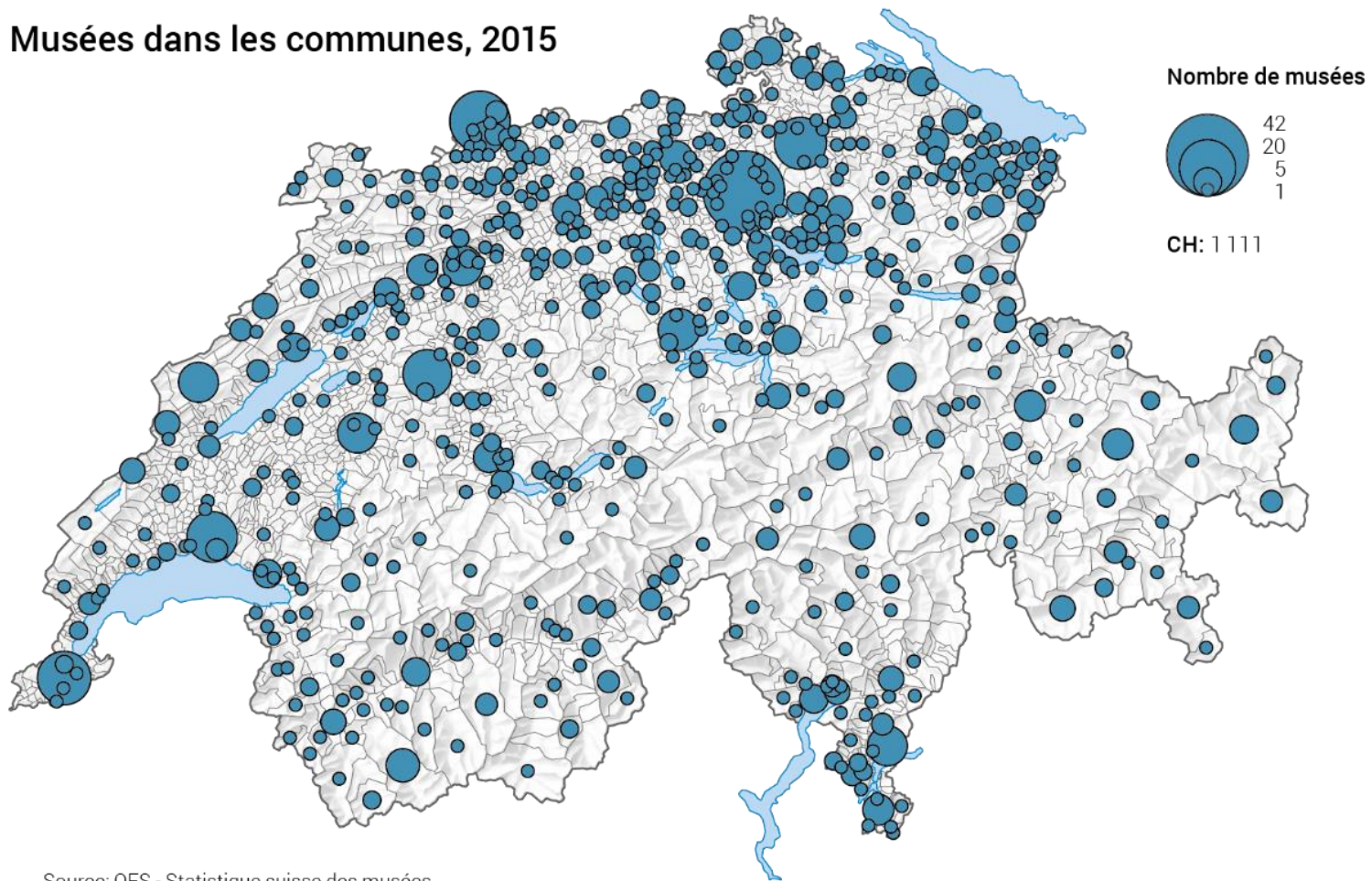


2^{ème} partie – OFC

- ❖ Situation de départ
- ❖ Historique et motivation
- ❖ Statistiques et politique culturelle
- ❖ Constats et conclusions



Musées dans les communes, 2015



Source: OFS - Statistique suisse des musées



Médiation culturelle

- ❖ En 2015, la quasi-totalité des musées (97%) a organisé au moins une visite guidée, pour un total de près de 102 500 visites guidées.
- ❖ Plus de 27 000 événements organisés par les musées en lien avec leurs expositions et leurs collections, notamment des vernissages, des spectacles, des concerts, des conférences, des films, des repas thématiques ou des ateliers.



2^{ème} partie – OFC

- ❖ Situation de départ
- ❖ Historique et motivation
- ❖ Statistiques et politique culturelle
- ❖ Constats et conclusions



Merci de votre attention!

Questions?

