



Communiqué de presse

Embargo: 11.5.2023, 8h30

16 Culture, médias, société de l'information, sport

Economie culturelle: nouveaux chiffres sur les travailleurs culturels 2022

Travailleurs culturels: un taux de chômage à la baisse qui rejoint celui d'avant la pandémie

On dénombrait près de 270 000 travailleurs culturels en Suisse en 2022, dont 27% d'indépendants ou près du double de l'économie totale. Seuls 3,4% des travailleurs culturels étaient au chômage au sens du BIT en 2022, contre 4% en 2021. Ce sont quelques-uns des nouveaux résultats de la statistique de l'économie culturelle de l'Office fédéral de la statistique (OFS) actualisée aujourd'hui, pour la première fois avec des informations détaillées sur la nationalité et le statut migratoire.

En 2022, le nombre de travailleurs culturels s'élevait à 267 831 personnes en Suisse, ce qui représentait 5,4% des personnes actives. On distingue communément trois catégories de travailleurs culturels, selon qu'ils pratiquent un métier culturel dans le secteur culturel (p. ex. musicien dans un orchestre; ces personnes représentaient 29,4% des travailleurs culturels en 2022), un métier non-culturel dans le secteur culturel (p. ex. comptable dans un musée; 34,7%) ou s'ils exercent un métier culturel en dehors du secteur culturel (p. ex. graphiste dans une banque; 35,9%). Près des deux tiers des travailleurs culturels (64,1%) œuvrent ainsi au sein du secteur culturel à proprement parler.

Dans le secteur culturel, les domaines les plus fournis sont l'Architecture (48 557 personnes), Livre et presse (34 025), les Arts visuels (20 792) et l'Audiovisuel et multimédia (14 571). 27,0% des travailleurs culturels sont des indépendants, un chiffre presque deux fois plus élevé que dans l'économie totale (13,8%). Avec 3,4%, la part des travailleurs culturels au chômage au sens du Bureau international du travail (BIT) a baissé par rapport à 2021 (4,0%) et 2020 (3,8%), rejoignant pratiquement celle d'avant la pandémie de Covid-19 (2019: 3,2%). Ce taux est aussi moins élevé que dans l'économie totale (2022: 4,3%).

Une main-d'œuvre culturelle largement de nationalité suisse

Près de huit travailleurs culturels sur dix (78,7%) sont de nationalité suisse, une proportion plus élevée que dans l'économie totale (72,3%). Ainsi, seul un peu plus d'un travailleur culturel sur cinq (21,3%) est de nationalité étrangère (27,7% dans l'économie totale). Ce chiffre est encore plus bas dans le secteur culturel à proprement parler (18,7%) que parmi les travailleurs culturels actifs en dehors de celui-ci (25,9%).

Le taux de main-d'œuvre culturelle étrangère est plus haut en Suisse italienne (26,0%) qu'en Suisse romande (22,8%) ou alémanique (20,4%). Ces personnes viennent surtout de l'Europe du Nord et de l'Ouest (9,7% des travailleurs culturels), moins de l'Europe du Sud-Ouest (6,0%) ou de l'Est et du Sud-Est (2,7%). Dans le secteur culturel, les travailleurs culturels de nationalité étrangère sont surtout actifs dans les Arts scéniques (leur proportion est ici de 24,3%) et l'Architecture (23,1%), nettement

moins dans l'Audiovisuel et multimédia (9,9%) ou dans les Archives/Bibliothèques (9,8%).

Plus d'un tiers des travailleurs culturels sont issus de la migration

Le statut migratoire éclaire un aspect plus large que la nationalité: en Suisse, seul un tiers des personnes issues de la migration ont la nationalité suisse. 36,1% des travailleurs culturels sont issus de la migration (un chiffre un peu moins élevé que dans l'économie totale: 42,7%), dont un peu plus des trois quarts de 1^{ère} génération et près d'un quart de 2^{ème} génération. La part de personnes issues de la migration est plus marquée parmi les travailleurs culturels actifs en dehors du secteur culturel (41,6%) qu'au sein du secteur culturel (33,0%). Ici, le taux est cependant particulièrement important dans les Arts scéniques (42,3%). Il y a plus de travailleurs culturels issus de la migration dans des communes urbaines (38,7%) que dans celles intermédiaires (30,5%) ou rurales (26,9%).

Si l'on s'intéresse à la situation dans la profession, un pooling des données sur les années 2018-2022 montre qu'il n'y a globalement pas, pour les travailleurs culturels, de différence notable entre les personnes non issues de la migration et celles issues de la migration dans le fait d'être cadre (membre de la direction ou fonction de chef). Au sein du secteur culturel, on observe toutefois un écart marqué dans deux domaines culturels: dans les Archives/Bibliothèques, plus d'un tiers des travailleurs culturels issus de la migration sont cadres, contre près d'un quart des personnes non issues de la migration. Dans le domaine des Arts de la scène, c'est l'inverse: environ quatre personnes sur dix non issues de la migration sont cadres, contre environ un quart des personnes issues de la migration.

Statistique de l'économie culturelle

La statistique de l'économie culturelle est une statistique de synthèse basée sur plusieurs enquêtes de l'OFS et sur des définitions internationales. Selon Eurostat, l'office statistique européen, la culture inclut aussi les médias et des domaines où la créativité est centrale tels que l'architecture, les jeux vidéo ou la publicité. Les résultats mis à jour ici sont basés sur l'Enquête suisse sur les personnes actives (ESPA). Suite à un changement de méthode de cette enquête vers un relevé principalement en ligne, les chiffres absolus des années 2021 et 2022 ne peuvent être comparés ni entre eux ni avec les années précédentes. Les chiffres cités ici se réfèrent à la profession principale des personnes. La nationalité et le statut migratoire sont deux variables distinctes qui ne se recoupent qu'en partie: la grande majorité des personnes de nationalité étrangère sont issues de la migration, tandis que seul un tiers de ces dernières ont acquis la nationalité suisse après leur naissance.

Renseignements

Olivier Moeschler, OFS, Section Politique, culture, médias, tél.: +41 58 463 69 67,
e-mail: poku@bfs.admin.ch
Service des médias OFS, tél.: +41 58 463 60 13, e-mail: media@bfs.admin.ch

Offre en ligne

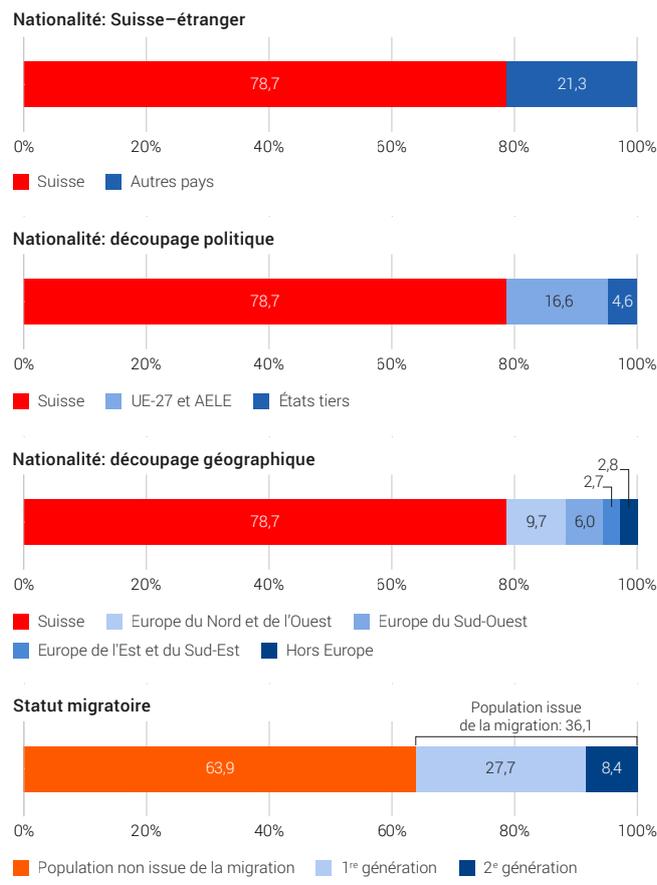
Autres informations et publications: www.bfs.admin.ch/news/fr/2023-0265
La statistique compte pour vous: www.la-statistique-compte.ch
Abonnement aux NewsMails de l'OFS: www.news-stat.admin.ch
Le site de l'OFS: www.statistique.ch

Accès aux résultats

Ce communiqué est conforme aux principes du Code de bonnes pratiques de la statistique européenne. Ce dernier définit les bases qui assurent l'indépendance, l'intégrité et la responsabilité des services statistiques nationaux et communautaires. Les accès privilégiés sont contrôlés et placés sous embargo.

L'Office fédéral de la culture (OFC) a reçu ce communiqué de presse deux jours ouvrables avant sa publication en guise d'information préalable.

Travailleurs culturels selon la nationalité et selon le statut migratoire, 2022



Source: OFS – Statistique de l'économie culturelle; ESPA

© OFS 2023