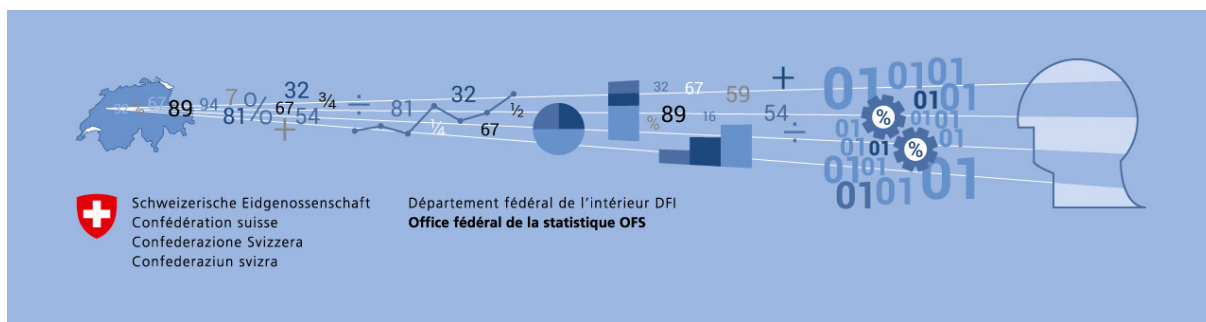




Communiqué de presse

Embargo: 16.3.2026, 8h30

16 Culture, médias, société de l'information, sport

Statistique du film et du cinéma 2025

Le nombre d'entrées de cinéma passe pour la première fois sous les 10 millions en 2025

La fréquentation des cinémas en Suisse est passée en dessous du seuil de 10 millions d'entrées, une première depuis près d'un demi-siècle, hormis pendant la pandémie. La part de marché des films américains est en nette baisse, à l'inverse des films européens et suisses. C'est ce qui ressort des chiffres définitifs pour l'année 2025 de la statistique du film et du cinéma publiés aujourd'hui par l'Office fédéral de la statistique (OFS).

La fréquentation des cinémas en Suisse a atteint 9,47 millions d'entrées en 2025, soit une baisse de 8% par rapport à 2024. Si l'on excepte les années 2020 à 2022 marquées par la pandémie, c'est la première fois depuis le début de la statistique en 1980 que le total des entrées se trouve en-dessous du seuil des 10 millions. L'écart avec la période pré-pandémique se creuse, atteignant -24% par rapport à 2019. La baisse par rapport à 2024 est marquée surtout en Suisse romande (-16%) et en Suisse italienne (-13%), contre seulement -3% en Suisse alémanique.

Le prix moyen du billet a quant à lui augmenté de 30 centimes, contribuant à compenser partiellement la baisse de fréquentation.

Une baisse globale malgré une offre américaine en hausse

Les films américains ont totalisé 5,3 millions d'entrées en 2025, soit 56% de la fréquentation totale, contre 61% en 2024. Un niveau aussi bas n'avait plus été observé depuis 2002 – exception faite de 2020, année marquée par le Covid-19. S'ils gardent une position majoritaire, les films américains continuent d'enregistrer un recul, malgré une hausse du nombre de nouvelles sorties : en 2025, 102 nouveaux films américains ont été distribués en Suisse, contre 84 en 2024 et 95 en 2023.

Les principaux pays européens et la Suisse confirment leur position

Les films européens progressent, atteignant 30% de part de marché en 2025, contre 26% en 2024 (et 24% en 2019). Les films originaires d'Allemagne, de France et du Royaume-Uni concentrent une grande partie de la part de marché européenne, ces trois pays totalisant près d'un quart (24%) de l'ensemble des entrées. Cette dynamique s'inscrit dans une tendance observée depuis plusieurs années : ces trois pays demeurent les principaux contributeurs européens en termes de fréquentation.

La part de marché des films suisses est restée stable en 2025, atteignant 9,1% – hors productions minoritaires (contre 8,9% en 2024, et 6,3% en 2023). Avec 861'116 entrées pour les films helvétiques, la Suisse occupe la 3^e place du tableau d'admissions par pays de production, derrière les États-Unis et l'Allemagne. À eux seuls, les films *Heldin* de Petra Volpe et *Hallo Betty* de Pierre Monnard totalisent plus d'un tiers (36%) de la part de marché des films suisses. Les films des autres pays du monde enfin

ont atteint en 2025 une part de marché de 4,6%, contre 3,9% en 2024 et 2,9% en 2023. C'est le chiffre le plus haut enregistré depuis 20 ans.

Statistique suisse du film et du cinéma

La statistique couvre tous les cinémas en Suisse enregistrés à l'Office fédéral de la culture (OFC) sans les cinémas open air, les cinémas mobiles, les cinémas pornographiques, les salles virtuelles et les festivals. La statistique suisse du film et du cinéma de l'OFS produit des informations chiffrées sur la branche cinématographique en Suisse. Les informations portent sur les cinémas, l'offre de films, les entrées dans les salles et la production de films suisses. Pour l'offre de films et pour le nombre d'entrées, la statistique permet des comparaisons par genre et pays d'origine des films, type de projection, type de cinéma, etc. En suivant les définitions internationales, l'OFS considère comme « films suisses » les productions nationales et les co-productions majoritaires.

Renseignements

Emna El May, OFS, Section Politique, culture, médias, e-mail: poku@bfs.admin.ch
Service des médias OFS, tél.: +41 58 463 60 13, e-mail: media@bfs.admin.ch

Offre en ligne

Autres informations et publications: www.bfs.admin.ch/news/fr/2026-0186
La statistique compte pour vous: www.la-statistique-compte.ch
Abonnement aux NewsMails de l'OFS: www.news-stat.admin.ch
Le site de l'OFS: www.statistique.ch

Accès aux résultats

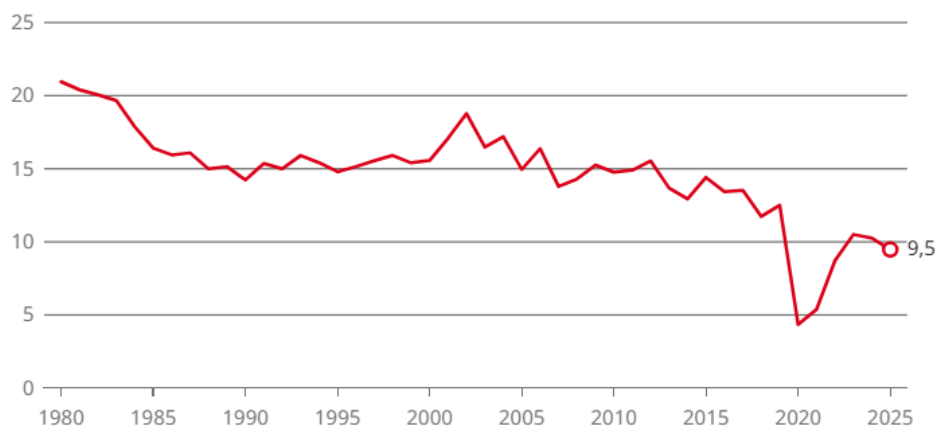
Ce communiqué est conforme aux principes du Code de bonnes pratiques de la statistique européenne. Ce dernier définit les bases qui assurent l'indépendance, l'intégrité et la responsabilité des services statistiques nationaux et communautaires. Les accès privilégiés sont contrôlés et placés sous embargo.

L'Office fédéral de la culture (OFC) a reçu ce communiqué de presse deux jours ouvrables avant sa publication en guise d'information préalable.

Fréquentation cinématographique en Suisse



Entrées en millions



État des données: 16.03.2026

Source: OFS – Statistique du film et du cinéma

gr-f-16.02.01.01-je

© OFS 2026

Part de marché par pays d'origine des films – Évolution



Nombre de long-métrages

— USA — Europe¹ — autres pays — Suisse

