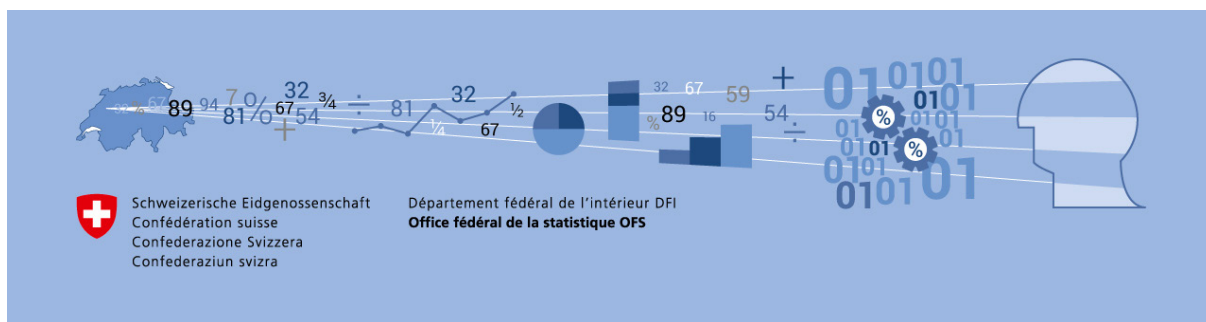




Communiqué de presse

Embargo: 22.05.2026, 8h30

16 Culture, médias, société de l'information, sport

Économie culturelle: les travailleurs en 2025

Baisse de 5% des travailleurs culturels en 2025

En 2025, le nombre de travailleurs culturels en Suisse a reculé de 4,8% par rapport à 2024, une baisse comparable à celle lors de la pandémie du COVID-19, en 2019-2020. Cette diminution a davantage touché les travailleurs culturels masculins et ceux de nationalité suisse, et davantage la Suisse latine qu'alémanique. Ce sont là les principaux résultats de l'actualisation de la statistique de l'économie culturelle pour les travailleurs culturels (2025). Les chiffres du financement public et privé de la culture sont également actualisés à cette occasion (2023).

À la fin de l'année 2025, on dénombrait en Suisse 282 000 travailleurs culturels, soit 4,8% de moins que fin 2024 (296 000). Cette baisse est d'une amplitude similaire à celle observée lors de la pandémie du COVID-19, en 2019-2020 (-4,7%). La diminution en 2025 s'observe aussi par rapport à l'ensemble des actifs: la part des travailleurs culturels y a fondu de 5,8% (2024) à 5,5% en 2025. Ceci peut s'expliquer par une progression un peu ralentie de la main-d'œuvre dans l'économie totale au cours des deux dernières années (2024 et 2025), après la forte progression qu'avait connue l'activité économique durant les deux années post-covid, en 2022 et 2023.

Certaines catégories plus touchées

L'économie culturelle englobe les personnes exerçant une profession culturelle dans le secteur culturel (musicien dans un orchestre) ou en dehors de celui-ci (graphiste dans une banque) ainsi que les personnes sans profession culturelle dans ce secteur (comptable d'un musée). C'est parmi la première catégorie que la baisse entre 2024 et 2025 a été la plus élevée, atteignant -7,8%. Suivent les personnes ayant une profession culturelle en dehors de ce secteur (-4,7%). Les personnes travaillant dans ce secteur sans profession culturelle ont été les moins touchées (-1,6%).

Le nombre de travailleurs culturels masculins a davantage baissé (-5,4%) en 2025 que celui des femmes (-4,2%). De même, les actifs de nationalité suisse ont plus fortement (-5,4%) reculé que les étrangers (-2,9%). Les disparités régionales sont importantes: le nombre de travailleurs culturels n'a que peu baissé en Suisse allemande, un peu plus en Suisse romande et de manière marquée en Suisse italienne, selon les dernières données de l'Enquête suisse sur la population active (ESPA).

Des travailleurs moins satisfaits de leur situation financière

L'enquête sur les revenus et les conditions de vie SILC décrit la satisfaction des personnes entre autres avec leur propre situation financière. Elle montre que les travailleurs culturels étaient en 2024 moins satisfaits que la moyenne à cet égard: environ un quart des travailleurs culturels (26,6%) n'était que peu, voire pas satisfait, contre un cinquième (20,1%) chez tous les actifs. À noter que les

revenus 2025 des travailleurs culturels, basés sur l'ESPA, seront publiés le 25 juin 2026 en même temps que tous les résultats sur les revenus produits par cette enquête.

Actualisation de la statistique du financement de la culture

Les chiffres concernant le financement public de la culture et les dépenses des ménages privés pour la culture (y c. les médias) pour 2023 sont maintenant disponibles (cf. deuxième lien ci-dessous).

Statistique de l'économie culturelle

La Statistique de l'économie culturelle vise à décrire les entreprises et leur poids économique, les travailleurs et leurs conditions de travail dans le domaine de la culture. Elle s'oriente à des définitions internationales: selon l'office statistique européen Eurostat, l'économie culturelle inclut les médias ainsi que des domaines où la créativité joue un rôle important, comme l'architecture, les jeux vidéo et la publicité. Côté travailleurs culturels, cette statistique se réfère à l'activité professionnelle principale des personnes (celle qui occupe le plus de temps) et couvre tous les actifs (personnes en emploi y compris les indépendants et chômeurs au sens du BIT issus de l'économie culturelle). Elle se base sur l'Enquête suisse sur la population active (ESPA), y compris pour les salaires (hormis actuellement ceux des indépendants sans entreprise propre), et sur l'Enquête sur les revenus et les conditions de vie (SILC). Côté entreprises culturelles, les sources sont la statistique structurelle des entreprises (STATENT), la statistique de la production et de la valeur ajoutée (WS) et la statistique démographique des entreprises (UDEMO).

Statistique du financement de la culture

La Statistique du financement de la culture couvre deux aspects. D'une part, elle décrit le financement public de la culture, par la Confédération, les cantons et les villes ou communes, sur la base des données de l'Administration fédérale des finances (AFF). D'autre part, elle présente les dépenses des ménages privés pour la culture y compris les médias, à partir de l'Enquête sur le budget des ménages (EBM).

Renseignements

Olivier Moeschler, OFS, Section Politique, culture, médias, tél. +41 58 463 61 58,

e-mail: poku@bfs.admin.ch

Service des médias OFS, tél.: +41 58 463 60 13, e-mail: media@bfs.admin.ch

Offre en ligne

Autres informations et publications:

- Economie culturelle: www.bfs.admin.ch/news/fr/2026-0191
- Financement public et privé de la culture: www.bfs.admin.ch/news/fr/2025-0314

La statistique compte pour vous: www.la-statistique-compte.ch

Abonnement aux NewsMails de l'OFS: www.news-stat.admin.ch

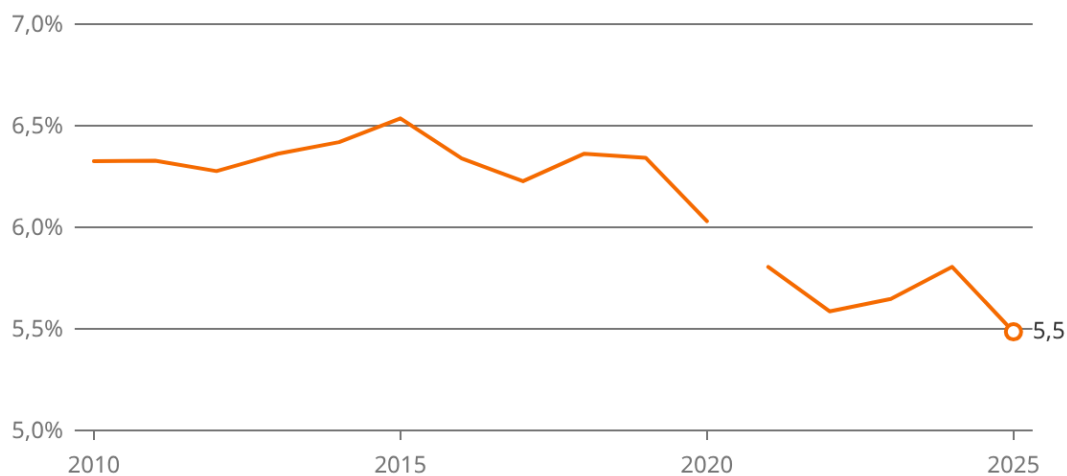
Le site de l'OFS: www.statistique.ch

Accès aux résultats

Ce communiqué est conforme aux principes du Code de bonnes pratiques de la statistique européenne. Ce dernier définit les bases qui assurent l'indépendance, l'intégrité et la responsabilité des services statistiques nationaux et communautaires. Les accès privilégiés sont contrôlés et placés sous embargo.

L'Office fédéral de la culture (OFC) a reçu ce communiqué de presse deux jours ouvrables avant sa publication en guise d'information préalable.

Travailleurs culturels: part sur toutes les personnes actives, de 2010 à 2025



Remarque: rupture méthodologique 2020-2021

État des données: 17.02.2026

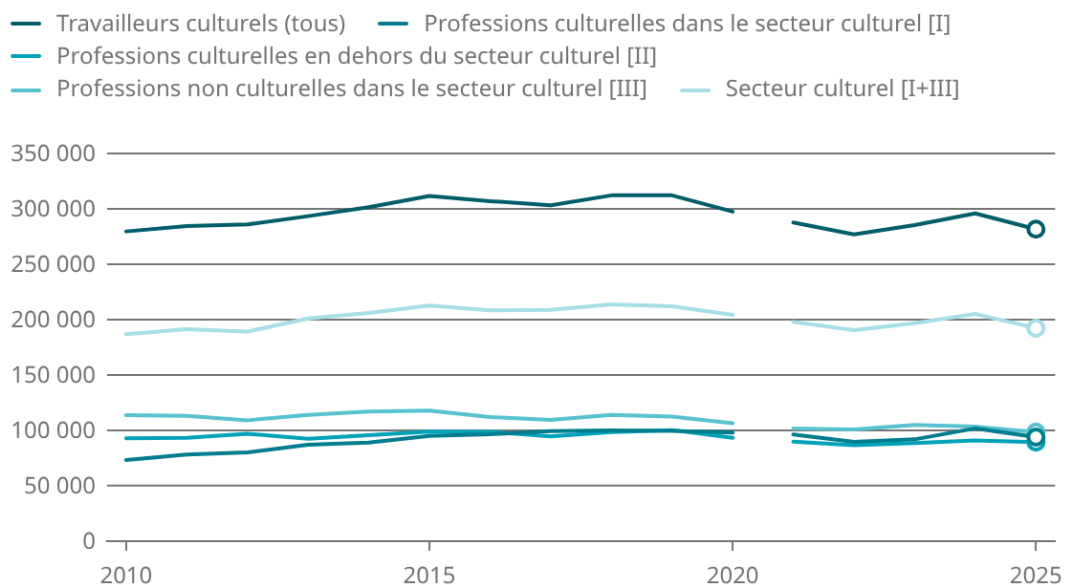
Source: OFS – Statistique de l'économie culturelle, ESPA

gr-f-16.02.07.02e-b

© OFS 2026

Travailleurs culturels: nombre, de 2010 à 2025

Personnes actives



Remarque: rupture méthodologique 2020-2021

État des données: 17.02.2026

Source: OFS – Statistique de l'économie culturelle, ESPA

gr-f-16.02.07.02e-a

© OFS 2026