Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
**Bundesamt für Statistik BFS**
Abteilung Gesundheit und Soziales



# Schweizerische Museumsstatistik

## Definitionen der Variablen

Espace de l'Europe 10
CH-2010 Neuchâtel
www.statistik.admin.chch

**Alle Fragen beziehen sich auf das Jahr 2025**

***→ Die Neuerungen im Fragebogen 2026 (Daten 2025) sind in ROT angegeben.***

## 1. Anzahl Eintritte

Die Eintritte von Personen, die keine Ausstellung besuchen, sondern nur die Bibliothek, das Café oder den Shop aufsuchen oder andere Räumlichkeiten des Museums nutzen, werden nicht gezählt.

Museen, die mehrere Ausstellungen gleichzeitig an einem Standort präsentieren (Dauerausstellungen und Wechselausstellungen oder mehrere Wechselausstellungen), sollten Doppelzählungen vermeiden. Die korrekte Zählweise besteht darin, Ausstellungsbesucherinnen und -besucher unabhängig von der Anzahl besuchter Ausstellungen nur einmal zu erfassen. Museen ohne Kombi-Eintritt achten darauf, die Zahl der Besucherinnen und Besucher zu zählen und nicht jene der Ausstellungen, die eine Person besucht hat.

Museen mit mehreren Standorten geben die Summe der Anzahl Besucherinnen und Besucher all ihrer Standorte bekannt.

Falls Sie die exakte Anzahl Eintritte nicht kennen, bitten wir Sie eine möglichst genaue Schätzung anzugeben.

## 2. Anzahl Führungen

Gezählt wird die Anzahl Führungen und nicht die Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Führungen ausserhalb des Museums werden auch gezählt.

Falls Sie die exakte Anzahl Führungen nicht kennen, bitten wir Sie eine möglichst genaue Schätzung anzugeben.

## 3. Anzahl Veranstaltungen

Zu den Veranstaltungen gehören namentlich Vernissagen, Aufführungen, Konzerte, Vorträge, Filme, thematische Essen und Workshops (kreative und spielerische Aktivitäten, die in der Gruppe unter der Leitung einer Moderatorin oder eines Moderators durchgeführt werden), usw., die vom Museum in Zusammenhang mit seinen Ausstellungen und Sammlungen organisiert werden.

Gezählt wird die Anzahl Veranstaltungen und nicht die Anzahl Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Veranstaltungen, die ausserhalb des Museums stattfinden, werden auch gezählt.

Wenn im Rahmen eines Anlasses (Thementag/-nacht, Museumsnacht, Tag der offenen Tür, Jubiläen, usw.) klar unterscheidbare Veranstaltungen organisiert werden, zählen alle Veranstaltungen.

Falls Sie die exakte Anzahl Veranstaltungen nicht kennen, bitten wir Sie eine möglichst genaue Schätzung anzugeben.

## 4. Verfügt ihr Museum über eine Dauerausstellung?

**- Ja**
**- Nein**

Eine Dauerausstellung ist eine Ausstellung, die dafür konzipiert wurde, während einer längeren Zeitspanne ohne wesentliche Veränderungen gezeigt zu werden (fünf Jahre und mehr).



© BFS 2026

## 5. Anzahl Wechselausstellungen *(die zwischen dem 1. Januar und dem 31. Dezember 2025 eröffnet wurden)*

Eine Wechselausstellung ist eine Ausstellung, die in der Regel nur für eine kurze Ausstellungszeit konzipiert ist und deren Anfang und Ende klar festgelegt sind.

Dazu gehören Ausstellungen, die vom Museum innerhalb und ausserhalb seines Gebäudes organisiert und/oder konzipiert werden, ebenso wie Ausstellungen, die von externen Einrichtungen im Museum organisiert und/oder konzipiert werden.

Es werden nur Wechselausstellungen erfasst, die zwischen dem 1. Januar und dem 31. Dezember 2025 eröffnet wurden.

## 6. Anzahl Öffnungstage

Jährliche effektive Öffnungsdauer ausgedrückt in Anzahl Tagen. Als Öffnungstage gelten auch halbe Tage oder wenn das Museum für einen speziellen Anlass oder auf Anfrage geöffnet wird.

Falls Sie die exakte Anzahl Öffnungstage nicht kennen, bitten wir Sie eine möglichst genaue Schätzung anzugeben.

## 7. Anzahl der Objekte der Sammlung *(Stand am 31. Dezember 2025)*

Anzahl der Objekte / Werke gemäss Sammlungskatalog.

Falls ein solcher Katalog nicht existiert, im Aufbau ist oder unvollständig ist, bitten wir Sie eine möglichst genaue Schätzung anzugeben.

## 7b. **Anteil der Objekte der Sammlung, die digital inventarisiert sind** *(Stand am 31. Dezember 2025)*

*(Schätzung möglich)*

☐ 0% ☐ 1%–25% ☐ 26%–50% ☐ 51%–75% ☐ 76%–100%

**Digital inventarisiert heisst, dass die Objekte mindestens mit den wesentlichen Basisinformationen in digitaler Form (Datenbank oder strukturierte Fichen) dokumentiert sind.**

*Falls 7b > 0%:*

## 7c. **Digital inventarisierte Objekte online konsultierbar** *(Stand am 31. Dezember 2025)*

**Ist mindestens ein Teil dieser digital inventarisierten Objekte online von aussen recherchierbar?**

**JA / NEIN**

**Digital online von aussen recherchierbar heisst, dass die Objekte mit ihren Basisdaten im Internet öffentlich konsultiert werden können.**



© BFS 2026

## 8. Museumsverwaltung *(nur eine Antwort möglich)*

1. **Verwaltung des Bundes**
2. **Verwaltung des Kantons**
3. **Verwaltung der Gemeinde**
4. **Verein**
5. **Öffentlich-rechtliche Stiftung / Anstalt**
6. **Privatrechtliche Stiftung / Anstalt**
7. **Einzelfirma / Natürliche Person**
8. **Unternehmen**
9. **Andere Verwaltungsform (bitte präzisieren)**

## 9. Finanzierungsträger *(Haupt- und Sekundärfinanzierungsträger)*
➔ *nur eine Antwort pro Finanzierungsträger möglich*

Der Hauptfinanzierungsträger ist der Akteur, der den grössten Anteil des Budgets des Museums beisteuert.

Der Sekundärfinanzierungsträger ist der Akteur, der den zweitgrössten Anteil des Budgets des Museums beisteuert.

NEU Eigeneinnahmen: Es zählen alle Einnahmen, die dem Museum zugute kommen, also nebst dem Ticketverkauf ggfs. auch Einnahmen aus dem Shop, Café, Saalmieten, Führungen, Workshops und aus anderen Dienstleistungen und Verkäufen.

Falls Sie keinen Sekundärfinanzierungsträger haben, bitte wählen Sie die Antwort "Kein Sekundärfinanzierungsträge".

| | **Hauptfinanzierungs-träger** | **Sekundärfinanzierungs-träger** |
|---|---|---|
| **Bund** | ☐ | ☐ |
| **Kanton** | ☐ | ☐ |
| **Gemeinde** | ☐ | ☐ |
| **Verein** | ☐ | ☐ |
| **Stiftung** | ☐ | ☐ |
| **Unternehmen** | ☐ | ☐ |
| **Privatperson** | ☐ | ☐ |
| **Eigeneinnahmen** | ☐ | ☐ |
| **Andere (bitte präzisieren)** | ☐ …… | ☐ …… |
| **Kein Sekundärfinanzierungsträger** **(betrifft nur die Sekundärfinanzierung)** | | ☐ |



© BFS 2026

## 10. Zugänglichkeit

**Wurden die folgenden Massnahmen in Ihrem Museum bis zum 31. Dezember 2025 implementiert?**

*Hinweis: Wenn Sie eine Antwort für 2023 angegeben hatten, wird diese Antwort im Online-Fragebogen angezeigt. Bei Bedarf (falls aus einem NEIN inzwischen ein JA geworden ist) ändern Sie bitte Ihre Antwort für 2025.*

***Infrastruktur***

- Das gesamte Museum ist für Personen im Rollstuhl zugänglich (ja / nein)
- Orte mit Sitzgelegenheiten ermöglichen Ruhepausen (ja / nein)
- Die Böden sind rutschfest (ja / nein)
- Die Böden sind spiegelungsfrei und kontrastreich (ja / nein)

***Dienstleistungen für Besucher und Besucherinnen***

- Informationen zur Zugänglichkeit und / oder zu barrierefreien Angeboten sind auf der Museumswebseite kommuniziert (ja / nein)
- Eine Begehung der Ausstellungen ist mit Blindenstock oder mit Assistenzhund möglich (ja / nein)

***Ausstellung***

- Es stehen Texte in grosser Schrift zur Verfügung (ja / nein)
- Es stehen Texte in Braille oder Audioguides zur Verfügung (ja / nein)
- Es stehen Texte in leichter Sprache zur Verfügung (ja / nein)

***Vermittlung***

- Es gibt Angebote für Menschen mit einer Behinderung (ja / nein)
- Personen mit einer Sinnesbehinderung oder diesbezügliche Expertinnen und Experten werden bei der Vermittlung einbezogen (ja / nein)



© BFS 2026

## 11. Nachhaltige Entwicklung

**Wurden die folgenden Massnahmen in Ihrem Museum bis zum 31. Dezember 2025 implementiert?**

*Hinweis: Wenn Sie eine Antwort für 2023 angegeben hatten, wird diese Antwort im Online-Fragebogen angezeigt. Bei Bedarf (falls aus einem NEIN inzwischen ein JA geworden ist) ändern Sie bitte Ihre Antwort für 2025.*

***Allgemein***

- Das Personal ist auf nachhaltige Entwicklung sensibilisiert (z.B. durch Schulungen) (ja / nein)
- Eine CO2-Bilanz ist erstellt (ja / nein)
- Eine Strategie zur Verringerung des CO2-Fussabdrucks ist festgelegt (ja / nein)
- Am Gebäude sind optimierende Massnahmen ergriffen worden (passive Klimatisierung) (ja / nein)

***Ausstellung und Materialien***

- LED-Beleuchtung ist im Grossteil des Museums installiert (ja / nein)
- Modulare und wiederverwendbare Materialien werden für die Gestaltung der Ausstellungen verwendet (ja / nein)
- Es bestehen Richtlinien zum Kauf von nachhaltigen Materialien (ja / nein)
- Im Bereich Klimatechnik sind optimierende Massnahmen ergriffen worden (ja / nein)
- Massnahmen zur nachhaltigen Gestaltung des Leihverkehrs sind umgesetzt (ja / nein)

***Gesellschaftliche Wirkung***

- Ausstellungen oder Vermittlungsangebote bieten dem Publikum Anstösse, um über Nachhaltigkeit nachzudenken (ja / nein)

.....

***Auskunft:***
Célestin Taramarcaz, BFS, Sektion Politik, Kultur, Medien
Tel.: 058 463 61 58
E-mail: stat.museum@bfs.admin.ch
Dokument-ID : do-d-16.02-MUS-01



© BFS 2026